



---

# ALBERTO DÍAZ

---

## Proyecto para Expo “Generación 1974”

### 1. PINTURAS

Serie pictórica “HORIZONTES MINERALES”

### 2. VIDEOS

a) Serie “Secuencias”

b) Serie “Lexiquetos”

La serie Horizontes Minerales, es un estado avanzado de series pictóricas anteriores, donde se reflexiona sobre el paisaje la historia, la cultura y las materialidades del Nortegrande. Un territorio lleno de cruces de significados. Con expresiones culturales como el importante trabajo textil especialmente de la zona de Isluga, que me ha interesado particularmente, y que he podido estudiar in situ y en colecciones de museo y en el trabajo teórico de la Dra. Verónica Cereceda.

Así mismo en el horizonte geográfico, donde muchas veces se ambigua ya sea en el cielo o en el mar, creando interesantes superposiciones. A modo de metáfora del cruce de horizontes culturales e históricos.

Y lo mineral, usados desde antiguos tiempos mantienen su gran carga simbólica. En estas pinturas se conjugan elementos materiales, - Oro, Cobre y Bronce- a su vez simbólicos y perceptuales que dan cuenta, de la tremenda riqueza de estos parajes, a veces vistos como desérticos. Indigo obtenido de vegetales conforman la paleta básica Además del rojo cadmio obtenido de la cochinilla y el azul para mí es un punto superior de un viaje iniciado en 1995 con la idea de “Re-imaginar el norte grande”, que me ha llevado hasta ahora, a seguir conociendo esta zona en sus variados ecosistemas y que ha sido poco explorada desde el arte contemporáneo.

La Serie pictórica “**HORIZONTES MINERALES**” consta de las siguientes obras:

1 pintura de 220 x 140 x 4cms

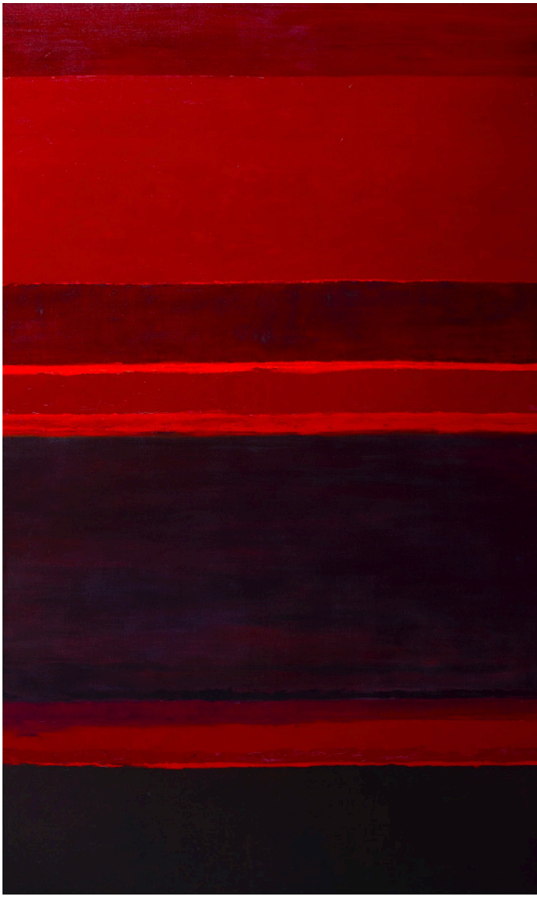
2 pintura de 180 x 140 x 4 cms

2 pinturas de 200 x 120 x 4 cms.

4 pinturas de 140 x 120 x 4 cms

20 pinturas de 30 x 30 x 4cms

Técnica: Óleo y/o Acrílico sobre Lino



## 2 -VIDEOS

Serie "Secuencias"

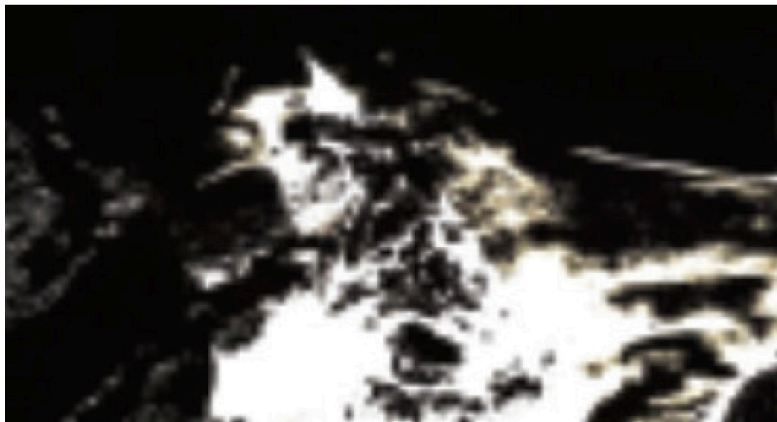
Serie "Lexiquetos"

### Serie "Secuencias"

Consiste en una lectura del paisaje con videos, de corta duración, generalmente con cámara fija, realizados en la Puna, la Pampa y la Costa. Registrando además el paisaje sonoro de las locaciones, el que posteriormente es editado, mezclado y masterizado, permitiendo obtener una imagen y sonoridad, que da cuenta de este telúrico hábitat.



<https://vimeo.com/183244119>



<https://vimeo.com/165736934>

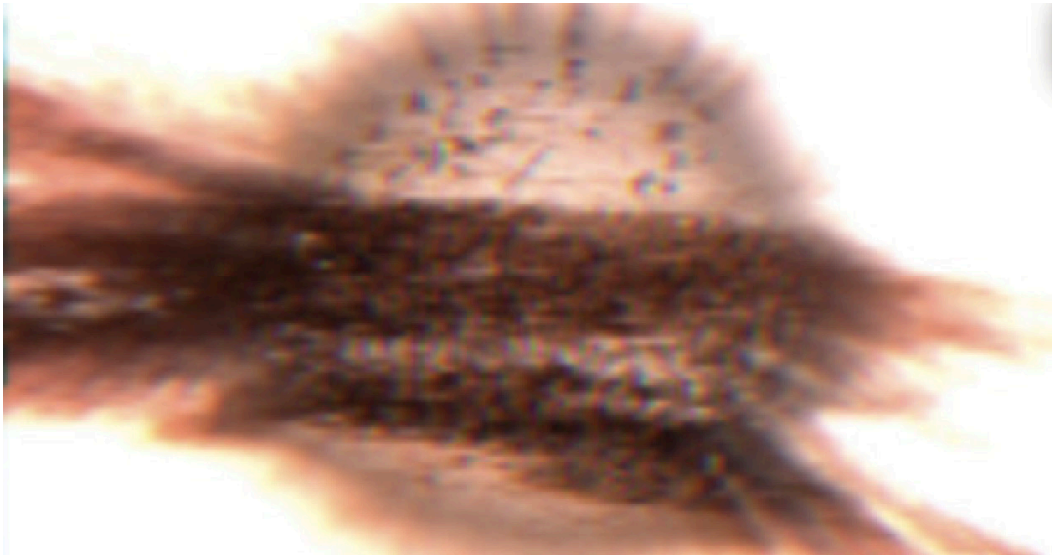


<https://vimeo.com/183581019>

## **Serie “Lexiquetos”**

La serie “Lexiquetos”, es un trabajo de poesía, fónica y visual. Realizada a partir de videos propios y con música creada a partir de grabaciones en terreno, música vocal y grabaciones de paisaje sonoro, y otras diversas de música acústica y electrónica.

Para exponer las series de video es necesario proyectar a un formato de al menos 2 x 4 mts. y equipo de sonido con PA o audífonos.



<https://vimeo.com/551480807>